

बृहत् हिन्दी कोश

बृहत् हिन्दी कोश

बृहत् हिन्दी कोश

बृहत् हिन्दी कोश

बृहत् हिन्दी कोश

बृहत् हिन्दी कोश

बृहत् हिन्दी कोश

बृहत् हिन्दी कोश

बृहत् हिन्दी कोश

बृहत् हिन्दी कोश

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना नहीं थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंति करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

प्रथम संस्करणकी भूमिका

इस कोशके निर्माणका कार्य आजसे कई वर्ष पहले आरम्भ हुआ था। हिंदीमें यद्यपि नागरी-प्रचारिणी सभाका बड़ा कोश “हिंदी शब्दसागर” निकल चुका था, फिर भी महार्घ होनेके कारण एक तो वह सर्वसाधारणके लिए उपलब्ध नहीं हो सकता था; दूसरे, उसकी सभी प्रतियाँ प्रकाशित होनेके कुछ ही वर्षोंके भीतर समाप्त हो चुकी थीं और उसका दूसरा संस्करण निकलनेकी कोई संभावना न थी। इसके सिवा यह भी अनुभव किया गया कि ‘शब्दसागर’का निर्माण जिस समय किया गया था तबसे हिंदीमें कितने ही नये-नये शब्दोंका समावेश होता रहा है और संस्कृतके अधिकाधिक शब्दोंके प्रयोगकी ओर भी छायावादी कवियों तथा अन्य साहित्यिकोंकी प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए हिंदीके ऐसे नये कोशकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो आकार-प्रकारमें “शब्दसागर” जैसा भारी-भरकम न होते हुए भी अपने आपमें परिपूर्ण एवं सर्वोपयोगी हो, जिसमें हिंदीमें प्रयुक्त किये गये या प्रयुक्त हो सकनेवाले प्रायः सभी शब्द और उनसे बने मुहावरे आदि आ गये हों, फिर भी जो यथासंभव एक ही जिल्दमें समाप्त हो सके। “बृहत् हिन्दी कोश” का प्रकाशन इसी परिकल्पनाका परिणाम है।

इसमें लगभग १ लाख २६ हजार शब्द आये हैं, जितने हिंदीके अन्य किसी भी कोशमें सन्निविष्ट नहीं किये जा सके हैं।

प्रत्ययांत शब्द

कार्यारंभ होनेके बाद शब्दोंके चुनाव और उनके रखनेके ढंगमें किंचित् परिवर्तन करना पड़ा। पहले प्रत्ययोंके योगसे बननेवाले शब्द भी समस्त पदोंकी तरह मूल शब्दके साथ ही रखे गये थे (यह रूप ‘मिलनसार’ शब्दमें देखा जा सकता है जो भूलसे पूर्वरूपमें ही रह गया है,) और प्रत्ययांत तथा समस्त पदोंमें संधि आदिके कारण होनेवाले विकारोंकी ओर संकेत-भर कर दिया गया था। यह पद्धति आकार छोटा रखनेके विचारसे तो ठीक थी, पर इससे पाठकोंको कोशका उपयोग करनेमें असुविधा और शब्दोंका रूप समझनेमें भ्रम होनेकी संभावना देखकर संस्कृतके सारे प्रत्ययांत शब्द अलग रखे गये और अन्य भाषाओंके शब्दोंके साथ केवल ऐसे प्रत्यय रहने दिये गये जिनके मिलनेपर शब्दके मूल रूपमें कोई परिवर्तन नहीं होता। (‘ता’ और ‘त्व’ प्रत्ययोंसे बननेवाले शब्द कम ही दिये गये हैं।) संस्कृतके प्रत्ययांत शब्दोंको अलग रखनेका एक कारण और था—समास-पद्धतिका प्रयोग। मूल और प्रत्ययांत शब्दोंसे बने हुए समस्त पद अगर साथ-साथ दिये जाते तो उन्हें क्रममें रखने और पाठकोंको उन्हें ढूँढ़नेमें कम दिक्कत न होती। श्री मोनियर विलियम्सने अपने कोशमें प्रत्यांत शब्द प्रायः मूल शब्दके साथ ही रखे हैं और अगर प्रत्ययांत शब्दसे बननेवाले समासोंकी संख्या अधिक नहीं रही है तो उन्हें मूल शब्दसे बने हुए समासोंके सिलसिलेमें ही रख दिया है। अंग्रेजीमें एक ही आकारके तरह-तरहके टाइप होनेके कारण दोनों प्रकारके शब्दोंमें श्रंतर करना आसान है, पर दुर्भाग्यवश हम हिंदीवालोंके लिए यह स्थिति अभी नहीं आयी है।

समस्त पद

समास-पद्धतिका सहारा लेते हुए भी सारे समस्त पद मूल शब्दके साथ ही नहीं रखे गये हैं। जिन समस्त पदोंमें संधिके कारण विकार हुआ है वे मूल शब्दसे पृथक् रखे गये हैं—

बृहत् हिन्दी कोश

बृहत् हिन्दी कोश

बृहत् हिन्दी कोश

बृहत् हिन्दी कोश